Año II. Alicante 21 de Noviembre de 1880. Núm. 456

LA UNION DEMOCRÁTICA

DIARIO POLITICO, LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES.

ÓRGANO OFICIAL DEL PARTIDO DEMOCRÁTICO-PROGRESISTA DE LA PROVINCIA.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Alicante. . . . 6 reales al mes.
En los demás puntos . 20 id. trimestre.
Fuera de España . . . 60 id. id.
Números sueltos, 4 cuartos.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS.

Se insertarán á precios convencionales, haciendo efectivo su importe adelantado. No se devuelven los originales aunque no se publiquen.

PUNTOS DE SUSCRICION.

En la imprenta de este periódico y oficinas de la Redaccion y Administracion, Mayor, 3, entresuelo.
Todas las reclamaciones y correspondencia al Director y Administrador D. Rafael Sevila

PUBLICACIONES.

Las obras que se remitan se anunciarán gratis en la seccion de gacetillas ó en la de anuncios.

Tenemos la satisfaccion de anunciar á nuestros lectores que se ha constituido el comité democrático-progresista de Jávea, eligiendo á los señores que á continuacion se expresan:

Presidente honorario.
D. Nicolás María Salmeron.
Presidente efectivo.
D. Vicente Cabrera Buiguez.
Vice-presidente.
D. Bartolomé Sapena Trilles.
Vocales.
D. José Font Cardona, D. Juan Santacreu Bañuls, D. Vicente Coscollá Diego, D. Francisco Cardona Bisquert, D. Juan Bautista Blasco Ros, D. Francisco Catalá Buiguez, D. José Blasco Gisbert, D. Guillermo Bolufer Español, D. Pedro Sapena Catalá, D. Francisco Gisbert Valles, D. Cristobal Ardines Carrals.
Secretario.
D. Bartolomé Sendra Sart.

LA UNION DEMOCRATICA.

Domingo 21 de Noviembre de 1880

CRUZADA Á FAVOR DE ALICANTE.

Levantando el vuelo de nuestras aspiraciones á mas serenas regiones que las que habita el dolo y la falacia, busquemos nuevo campo á do dar espacio al ánimo é intentemos al menos ver de conseguir hacer patentes verdades tan trascendentales como las que afectan el porvenir de todo un pueblo. Antiguas y deplorables por demás, son las causas originarias del estado de abatimiento en que yace esta poblacion, para que malgastemos un tiempo precioso en reseñarlas, y tambien son del dominio público las tentativas de los periódicos locales, con raras excepciones, para conseguir levantar el espíritu público en favor de lo bueno y de lo útil; pero triste es confesarlo, no siempre el hombre ni solo ni uniendo sus esfuerzos á los de otro puede conseguir lo que desea, y constituye la aspiracion constante y uniforme de su vida, y grandes hombres han muerto sin haber conseguido recojer el fruto de sus constantes vigilias.

La prensa, centinela avanzado de la civilizacion, ariete demoledor de injusticias, y cuando se inspira en las grandes ideas de civilizacion y progreso admira los brillantes resultados que consigue en bien de la humanidad. Gobiernos reaccionarios pueden negar y de hecho niegan los beneficios que á la humanidad reporta la prensa; pero la pública opinion señala con el estigma de desprecio á esos reaccionarios, y tarde ó temprano la verdad se abre paso y vence.

Alicante, poblacion marítima y muellemente reclinada á los piés de elevada cordillera, de apacible clima y suelo feraz, ve no obstante de tantas ventajas naturales, como pasa el tiempo ennegreciendo las torres de su magnífica Casa Consistorial, sin registrar otra cosa en su historia que luchas ardientes de la política local que hacen y deshacen reputaciones como hace y deshace el tiempo las ciudades y los imperios. Y si al menos del fondo de esas apasionadas controversias surgiese el rayo de luz que alumbrase la realidad del oscuro cuadro de las miserias humanas, y si al grito de combate se respondiese con el olivo emblema de la paz, y la razon serena imperase al menos una vez siquiera, todo podia darse por bien empleado.

No se hace esto, y los propios y estraños nos acechan, se burlan de nuestras disensiones interiores, dudan de nuestro patriotismo y se atreven á nuestro prestigio. ¿Necesitaremos decir de quién es en primer término la culpa? En la conciencia de todo el mundo está que es hija principalmente de nuestra apatía, de esa funesta máxima de «dejad hacer, dejad pasar,» que está en moda hace tiempo; de las autoridades que nos administran, del comercio que no corresponde á los fines de su institucion, porque los que lo ejercen se sienten débiles para la lucha que ni siquiera intentan, y metidos en su despacho quieren verse libres de las mil trabas que les cercan.

La plaza mercantil por escelencia de Alicante necesita aire para respirar, libertades para su tráfico y no cercos de hierro que la opriman, valladares insuperables que le rodean y autoridades que la abandonen á su triste suerte.

Necesita tambien Alicante de personas que se interesen con las empresas de ferrocarriles para la rebaja de las tarifas, necesita *aguas potables* que hagan posible la vida; necesita una buena higiene. La higiene no es como la fisiologia, la astronomía ó la física, que toman su caracter de creencia en la naturaleza de los hechos sobre los cuales estriban los conocimientos que la componen: nada hay que sea tan variado y tan opuesto, aun en su existencia misma, como estos hechos; pues vemos que provienen sucesivamente de las pasiones, de los vestidos, del trabajo intelectual, de las vicisitudes, de los principios contagiosos, etc.

Los conocimientos que constituyen la higiene no se unen mas que por su género de utilidad, y por las ventajas que se sacan de ellos; y asi enseñan al hombre lo que debe hacer. Los hechos higiénicos, como es sabido, son de dos clases: unos se verifican en el hombre y otros son relativos á las influencias que les rodean. Pero hay que renovar ó modificar esas influencias favorablemente mientras no se cuente con medios para ello, y á eso conspiramos y deben conspirar todos.

Ni en una hora, ni en un mes, ni en un año se consigue cambiar la faz de todo un pueblo; pero no se nos negará que con buena voluntad se tiene adelantado la mitad del camino.

Otro dia, Dios mediante, procuraremos analizar si en este sentido se hace todo lo que buenamente se puede.

AGONIA DE UN COLOSO.

Reuniones del directorio fusionista con la reserva por consigna.

Rumores de profundo desentimiento entre los señores Cánovas y Romero Robledo, que tal vez en el banquete de Sevilla se trasluzcan en algun acto importante.

Los oradores fusionistas llamando á las puertas del templo de la libertad.

Sueltos terroríficos del *Correo Militar*.

Anuncios de dimisiones de generales en altos puestos.

Todo parece anunciar que la política entra en uno de esos periodos de gravedad, que profetizan acontecimientos importantes y próximos.

El Sr. Cánovas del Castillo con el inconsciento *yo* de la soberbia por divisa, arrastrado por la fatalidad de su destino, atraido por el vértigo del vacio inmenso, creado á su derredor por el soberano desden de la inconmensurable altura en que su enferma fantasía le ha fingido colocado, se agita en vano con las últimas convulsiones del coloso que no acierta á creer se derrumben los cimientos del pedestal en que un dia se creyó afirmado.

Empleando los altos vuelos de su ilustrada inteligencia en rodearse de la atmósfera de gloria, con que solamente la severa historia puede engrandecer las figuras de los que fueron hombres de Estado provechosos á su pátria, arrogándose servicios y victorias con que otra generacion se encargará de condecorar á los que de ellas se hicieron dignos, ha despreciado las manifestaciones de la opinion pública, amordazando la prensa fiel traductora de ellas y ahogado las legitimas aspiraciones de los que á pesar de él, creen que España no puede ser desheredada del legado de tantos mártires para colocarla entre el concierto de la nacionalidad libre.

Por eso su pedestal se derrumba; los sacudimientos de un pueblo oprimido han derribado otras veces figuras sino tan soberbias, por lo menos mejor afirmadas. Cuando las brisas de la libertad renueven el aire de los pulmones, oprimidos por la intolerancia, y los corazones palpiten bajo los desahogados pechos, hinchados de esperanza, los colosos caerán por tierra mas fácilmente cuanto mas fuertes se crean, porque el poeta lo ha dicho:

«El huracan bravio
antes desgaja la robusta encina
que el débil junco que á sus piés se inclina.»

Hemos recibido por el correo de hoy la siguiente esquela:

«D. Rafael Charques Navarro, licenciado en derecho Civil y Canónico, ofrece á V. su despacho; plaza de la Iglesia, núm. 2.—Almansa, P. J. de Almansa.»

Deseamos á nuestro querido amigo y correligionario muchos asuntos propios de su honrosa profesion, y nos alegramos de que haya el novel abogado abierto su bufete, que recomendamos.

Dice *El Imparcial* «que los rumores de dimisiones de algunos generales, eran esperados por los ministeriales para darse tono con la conquista del general Moriones.»

A ser cierto, damos la enhorabuena al general Moriones por haberse declarado *infusilable* segun el criterio del *Correo Militar*.

La fecha de apertura de las Córtes empieza de nuevo á preocupar el ánimo de los políticos de todos matices. Los ministeriales no tienen inconveniente en asegurar que se abrirán antes de fin de año, y que el señor Cánovas será el encargado de la redaccion del discurso de la Corona. En cuanto á la presidencia del Congreso, váse generalizando mucho la opinion de los que piensan que el señor Cánovas habrá de consentir, al fin, en «dársela» al señor Romero Robledo. Despues de todo, tal vez á este pensamiento no sea absolutamente refractario el presidente del Consejo, por mas que la mayoría pudiera llegar en cierto modo á imponérsele en alguna ocasion; porque, para este caso, contando el señor Cánovas con una influencia omnímoda en elevadas regiones, fácil le habria de ser—dicen los políticos—deshacerse de la mayoría por medio de un decreto de disolucion, y convocar á nuevas elecciones que le fueran en un todo favorables, libre de la influencia y aun de la presion que en Gobernacion ejerce en la actualidad el Sr. Romero Robledo.

Al suelto que nos dedicó ayer *El Eco de la Provincia*, contestamos por anticipado con el artículo que tendria ocasion de leer y que á él dedicamos, per lo mismo nos creemós dispensados de hacerlo de nuevo.

Calumnia es la imputacion de un hecho falso y por lo tanto bien aplicado está ocupándonos de lo que dijo *El Eco*.

La mayor parte de los periódicos de Madrid y provincias van á ser procesados, segun anuncia *La Discusion* en su último número. Parece que en el decanato de los juzgados de primera instancia se ha recibido una órden del fiscal del Supremo, Sr. Mena Zorrilla, célebre ya por sus famosas circulares, mandando se proceda á formar causa criminal á los ciento veinte directores de periódicos y redactores de los mismos que en la noche del 4 del actual se reunieron en la redaccion de *La Correspondencia Ilustrada*, con objeto de ocuparse del enojoso incidente ocurrido al director del expresado diario. Esta noticia demuestra que se trata de estremar hasta un punto increible la persecucion contra la prensa independiente, lo cual no nos estraña, pues los saguntinos vienen dando continuas muestras de ódio á los diarios que dicen la verdad y la defienden cumpliendo la mision noble y laudable del periodismo.

Dice un diario local:

«El tiempo ha venido á darnos la razon contra las eternas negativas de *El Eco*, órgano del Sr. Mas y Gil.

Dijimos que la casa de este señor no servia para Aduana de esta capital y asi ha sucedido; puesto que, segun nuestras noticias, el Sr. Administrador de tan importante centro, ha manifestado á la Direccion general del ramo, que el nuevo edificio contratado no reune las condiciones necesarias, y por consiguiente, que no pudiendo hacerse cargo de dicho local á causa de los inconvenientes que ofrece para establecer todas las dependencias de la Aduana, convendria que un delegado de la Superioridad viniera á examinar prácticamente los dificultades con que se tropieza en el asunto.

Añade que la Direccion, atónita ante semejante resultado, pregunta al actual Jefe de esta Aduana, que *se han hecho* los almacenes de la casa contratada.

Si es cierto lo que hemos oido, la cuestion presenta todo el aspecto de una irregularidad administrativa, cosa á que tan acostumbrados nos tienen nuestros conservadores; pues se dice tambien, que las dimensiones del local destinado para almacenes, despacho, márchamo, etc., son menores que las del que hoy tienen estas dependencias en la casa que ocupa todavia la Administracion.

Estaremos á la mira de este asunto.»

Si es cierto lo que dicen las lineas que dejamos trascritas, puede exclamar alguien: ¡Jesús!.... ¡Jesús mil veces! ¡Qué suerte tan cruel la mia!

De fusionistas bien poco es lo que se habla hoy, calmadas un tanto las pasiones y ante la idea de «guerra sin cuartel y sin misericordias,» que, segun declaracion de *La Iberia*, tienen los fusionistas declarada al Sr. Cánovas, parecen apagadas las intestinas discordias que tarde ó temprano han de ser motivo de la total ruptura. Pero aquí preguntamos: ¿Durará por mucho tiempo la calma en el hogar de los liberales dinásticos? Posible es que dure; pero probable es que el dia menos pensado estalle de nuevo la tormenta.

GACETILLAS.

Lluvia.—Anteanoche y ayer mañana volvieron las nubes á descargar sobre nuestros campos, haciendo por este motivo que los labradores conciban muy gratas esperanzas para la próxima cosecha.

Mucho nos alegramos de este resultado, pero nos entristecemos al recorrer las calles de Alicante y encontrarlas hechas un estercolero, gracias al abandono en que las tiene la comision de policía urbana de nuestro Ayuntamiento.

Teatro Principal.—Hoy domingo tendrá lugar la tercera funcion de las que ha dispuesto la empresa se celebren los dias festivos por la tarde, con el objeto de que puedan disfrutar de los espectáculos líricos los niños y los que sus quehaceres no les permiten asistir á las funciones que se verifican por la noche. Se pondrá en escena la preciosa zarzuela *El tributo de las cien doncellas*, terminando el espectáculo con un bonito baile.

Por la noche se repetirá la popular obra *Pan y toros*.

Hasta el jueves 25 del corriente se admiten en la contaduría de este teatro abonos por las 30 representaciones de la segunda série, á los precios siguientes:

	Reales.
Palcos principales y plateas.	900
Palcos segundos.	450
Sillones y butacas.	120
Palco corrido 1.ª fila y paraiso.. . .	60
Lotes de entradas para 30 funciones. .	80

En esta segunda série, se pondrán en escena, además de la obra de gran espectáculo «Los Sobrinos del Capitan Grant,» las zarzuelas siguientes: «Las Campanas de Carrion» (nueva) «Guerra Santa» (nueva), «El Lucero del Alba» (nueva), El Molinero de Subiza (con nuevas decoraciones), «El Dominó azul,» «Zampa,» «La Gran Duquesa» (nueva), «El Secreto de una dama,» «Toque de ánimas,» «Las nueve de la noche» y otras de reconocido mérito.

Los Nihilistas.—Hemos tenido el gusto de recibir el juguete cómico que con el título que sirve de epígrafe á esta gacetilla, acaba de publicar el jóven y modesto poeta D. Antonio Carratalá, la cual es una obrita escrita con bastante discrecion y digna del objeto para que está dedicada, que no es otro que un estudio hecho al difícil arte de la poesía dramática.

Agradecemos la galanteria que ha tenido el Sr. Carratalá al remitirnos un ejemplar de su obra *Los Nihilistas* y la recomendamos al público seguros de que ha de admirar su bonita versificacion.

Véndese al ínfimo precio de 2 rs. ejemplar en la encuadernacion de D. Vicente Lledó, calle Mayor, frente al paseo de Mendez Nuñez.

Atropello.—Leemos en un colega de Barcelona:

«El conocido agente de anuncios D. Rafael Roldós, á las once y cuarto de anteanoche, en la calle del Regomir, fué sorprendido de repente por tres individuos, quienes le pidieron amenazándole con arma blanca, el dinero y cuanto llevaba. Mas como oyera rumor y creyese que alguien se acercaba, se defendió dando gritos de «ladrones» y entonces los agresores apelaron á la fuga, dando antes uno de ellos una cuchillada en la cara del Sr. Roldós.

De nada les valió fugarse, pues fueron habidos y conducidos á lugar seguro.

Parece que uno de ellos es alicantino conocido ya por sus fechorias y otro catalan.»

Teatro de San Vicente.—Para socorrer á una desgraciada familia de Alicante, que se encuentra sumamente necesitada, varios jóvenes aficionados de esta capital han organizado una funcion teatral en el vecino pueblo de San Vicente, en el cual se pondrán en escena las bonitas piezas *Me conviene esta mujer*, *Las angustias de un procurador*, *Llágrimes de una femella* y *La casa de campo*, amenizando dicha funcion la banda de música de dicho pueblo, y el distinguido profesor de guitarra Sr. Soria, que tocará algunas piezas con su popular y difícil instrumento.

No dudamos de los humanitarios sentimientos de los vecinos del pueblo de San Vicente, que contribuirán con su óbolo á aliviar la triste situacion de la familia citada.

Sensible es.—Los periódicos de Valencia vienen lamentándose todos los dias de la frecuencia con que se advierte el abandono de criaturitas muertas en parajes públicos y especialmente en las iglesias.

¿Qué madres serán estas que así se desprenden de pedazos de sus entrañas? Hienas sin duda.

Pastelería.—En el local donde estaba establecida la de Miguel, calle de los Angeles, se ha abierto al público, segun ya digimos, la que pertenece hoy á D. Juan Vives. El local ha sufrido una completa trasformacion, pues han sido enlucidas sus paredes, pintados los techos, revocada la fachada y decoradas y amuebladas elegantemente, tanto las piezas destinadas para comedor, como las demás habitaciones de la casa.

Las comidas que se sirven en este establecimiento son suculentas, abundantes, y los precios relativamente baratos, pues se sirven cubiertos desde 6 rs. en adelante.

Recomendamos al público esta pastelería.

Agendas para 1881.—En la imprenta de los Sres. Costa y Mira, San Francisco 28, se hallan á la venta las Agendas de Bufete y las de Cocinera, á precios económicos.

Traslado.—La Consulta médico-dosimétrica á cargo de D. Jaime Garau, se ha trasladado á la calle de Castaños, 35, principal, donde recibe gratuitamente á los pobres desde las diez á las doce de la mañana.

Es curioso.—Un químico aleman dá el siguiente resúmen de la manera de quitar las manchas de las ropas.

Sustancias adheridas mecánicamente. Lavar con agua que se halle al calor de la mano.

Goma, azúcar, gelatina, etc. En tejidos blancos se lava con jabon ó lejía alcalina. En algodon teñido, con legia de jabon tibia. En lana teñidas, con lo dicho ó con amoniaco. En seda, se absorbe con espuma de mar y se disuelve con bencina ó éter.

Pintura de aceite, barniz ó resina. En géneros de hilo blancos ó de color, de algodon ó de lana, se usa aceite de trementina rectificado ó disolucion de alcohol. En seda se usa bencina, éter ó jabon suave, con mucha precaucion.

Estearina. En todo caso alcohol puro fuerte.

Colores vegetales, fruta, vino tinto y tinta encarnada. En géneros blancos, humos de azufre ó agua clorurada. En lanas y algodones teñidos, con legia de jabon templada ó con amoniaco. En la seda lo mismo, pero con mucha mas precaucion.

Tintas de alizarina. En géneros blancos, ácido tártrico, tanto más concentrado cuanto más antigua sea la mancha. En los algodones y lanas teñidas y en las sedas se aplica ácido tártrico diluido con mucha precaucion.

Sangre y materias albuminosas. Se empapan en agua tibia. Si se puede tener pepsina ó jugo de *carica papaya*, primero se ablanda con agua tibia y luego se limpia con cualquiera de esos dos jugos.

Hierro y tinta negra de escribir. En géneros blancos ácido oxálico, ácido cloridrico diluido, con fragmentos de estaño. En géneros teñidos con colores firmes, se aplica ácido cítrico con cuidado, repetidas veces. En la seda es imposible quitar estas manchas.

Cal y álcalis. En géneros blancos solo lavando. En algodon teñido, lana y seda, mojando primero y aplicando con la punta del dedo ácido cítrico muy diluido.

Acidos, vino agriado, jugos de fruta ácido. En géneros blancos lavando primero con agua y despues con agua clorurada, si el ácido tiene algun color de la fruta. Tejidos teñidos de algodon lana y seda, se humedecen con la punta del dedo con amoniaco diluido. En caso de ser colores delicados, es preferible hacer una pasta concreta y aplicarla al sitio.

Tanino de castañas, nueces cuero etc. En géneros blancos agua clorurada caliente y ácido tártrico concentrado. Algodones, lanas y sedas teñidas, agua clorurada con precaucion, lavando con agua clara y volviendo á aplicar la clorurada.

Alquitran, grasa de ruedas, resina, carbon y ácido acético. En géneros blancos jabon y aceite de trementina, alternando con enjuagar en agua abundante ó cloruro de agua. Tejido de algodon y la lana teñidos, con manteca de puerco y dejarlo untado tambien y despues alternativamente con aceite de trementina y agua. Las sedas lo mismo, pero con más precaucion y usando bencina en lugar de trementina.

Géneros tostados. Blancos, se restregan muy bien con trapos de hilo mojados en agua clorurada. Algodones teñidos y lana, muy difícil de quitar la mancha. En la seda imposible.

VARIEDADES.

UN PROCESO CURIOSO.

Jóven, bella, y por añadidura poetisa, era hace ya quince años Lucia Plantois. ¿Qué hombre podia permanecer insensible á tales seducciones?

Mr. X., diamantista, establecido en París, se enamoró de Lucia; esta se dejó seducir, las relaciones comenzaron y siguieron por espacio de 15 años, sin que de ellas se enterara madama X., esposa del diamantista.

Tres lustros que pasan sobre la cabeza de una amante, son en verdad tiempo suficiente para aclarar las facultades intelectuales de cualquier seductor. Lucia, por otra parte, vivió muy deprisa; en la atmósfera abrasadora en que ella vegetaba, el capullo se convirtió en breve tiempo en flor, la flor con la misma rapidez en fruto, y este madura y cae en tierra siempre antes ce tiempo. Lucia, poetisa, bella, arrogante hade quince años, tiene hoy los cabellos grises, sus ojos no lanzan ya incandescentes miradas, sus megillas no son rosas, su lira no tiene ya cuerdas, es una Vénus rellena de paja, una crónica viva del pasado.

El amor, por generoso que sea con la belleza, va siendo menos á medida que aquella se marchita. Le sucede lo mismo que á los directores de orquesta con los cantantes. Cuando las facultades de estos disminuyen, trasportan el tono de la partitura y la bajan medio punto.

El diamantista, que en un principio dió el *la* agudo de la sexta octava, hizo descender nota por nota la escala cromática de su generosidad, y en el momento en que lo presentamos á nuestros lectores, esta quedó reducida á prestar á su antigua amante unos pendientes de subido precio para que los luciera en el baile que daba una amiga.

Lucia, faltando á lo convenido, no devolvió los brillantes el dia despues de la fiesta; comenzaron las reclamaciones, hubo disgustos mayúsculos, trascurrió mucho tiempo, y, por último, el diamantista, antes que su asociado en el establecimiento de joyeria le cargara en su *debe* el precio de la alhaja, decidió, por desgracia suya, demandar á Lucia ante los tribunales, y decimos por desgracia, porque la esposa del diamantista conoció los devaneos que este habia tenido por tanto tiempo, y se vengaba dando á su marido tres ó cuatro escándalos diarios.

Llega el dia de la vista del proceso. Madame X, deseosa de conocer á su rival, se presenta en la audiencia. El socio del diamantista acude de como testigo. Monsieur X. está abrumado. No puede resistir la influencia de las furibundas miradas que de un lado lanza sobre él su esposa, y del otro su amante.

Mr. X., al exponer su demanda, jura por la gloria de sus antepasados que, si bien se enamoró de Lucia y estuvo á punto de sucumbir á sus seducciones, habia comprendido á tiempo el peligro que corria, limitándose por tanto á sentir por ella un amor platónico.

—Tunante, desleal, ya te ajustaré las cuentas; ¿con qué platónico tambien?—exclama madame X. al oir á su marido esta declaracion.

Lucia, avergonzada, casi ruborosa y bajando los ojos cual puede hacerlo honesta doncella ante una estátua con ropaje algo ligero, dice que el platonismo alegado por Mr. X. es un mito: que ella cedió á las reiteradas súplicas de su adorador, y que aquellas relaciones habian durado sin interrupcion quince años.

Lucia, al pronunciar estas últimas frases, dirigió una expresiva mirada á madame X. Esta la devolvió á su marido. El diamantista dió un brinco sobre su asiento.

El relámpago lanzado por su mujer era precursor de tormenta doméstica formidable.

Mr. X., un tanto repuesto, cuenta que prestó á aquella señora unos pendientes de brillantes para ir á un baile, y que ésta no los habia devuelto.

Lucia. En verdad, queridísimo amigo y dueño, que me acusais con un aplomo inusitado.

Mr. X. Yo admiro tambien el vuestro; ¿no me dijisteis que ibais á hacer una conquista en el baile, la cual seria mas fácil presentándoos en él con unos magníficos pendientes de diamantes?

Lucia.—Palabra de honor; me admira lo que decis; si me hubiérais prestado los brillantes en esas condiciones, hábriais hecho un papel poco delicado, y yo tengo pruebas de que sois caballero y cumplido cual ninguno. Por lo demás, los brillantes los tengo hace mucho tiempo, y aquí hay varios testigos que me han visto lucirlos muchísimas veces. En conciencia, nada habeis hecho de extraordinario cuando me los regalásteis. Bien jóven y linda era cuando sucumbí á vuestras seducciones.

Mr. X.—Nunca he tenido amores con vos.

Lucia (dirigiéndose á los jueces).—Bien comprende el tribunal la difícil situacion en que se encuentra este caballero; su esposa y su sócio están presentes, ¡qué ha de decir! Al salir de esta sala tiene que liquidar una doble cuenta, la del sócio, y la que le ajuste su mujer.

Los testigos declaran en favor de Lucia. El tribunal la absuelve, condenando en las costas al diamantista.

Este abandona la sala más muerto que vivo.

El consejo de guerra que en su casa le espera le aterra.

La poetisa no abusó de su victoria. Al pasar por delante de los esposos X se hizo la distraida.

Esta señora, dijo un curial á un compañero suyo, podrá escribir versos malos, pero se defiende en prosa con raro ingenio.

ESPECTÁCULOS.

TEATRO PRINCIPAL.—Funciones para hoy, á las tres y media, la zarzuela en tres actos, *El tributo de las cien doncellas*, y el baile *El beso*.

Entrada general, 2 rs.

A las ocho de la noche, la zarzuela en tres actos, *Pan y toros*.

Entrada general 3 rs.—Media, 2 id.

Imprenta de Costa y Mira.

SECCION DE ANUNCIOS.

A LOS

carpinteros, herreros y demás oficios.

Azuelas.	Compases.
Hachas.	Terrajas.
Garlopas	Trincadores.
Cepillos.	Ficheros.
Junteras.	Saca-bocados.
Guillames	Triángulos.
Tenazas.	Barrenas.
Alicates.	Berbiquies.
Cortafrios.	Formones.
Visagras.	Gubias.
Limas.	Roblones.
Escofinas.	Escuadras.
Sierras.	Destornilladores.
Serruches.	Cuchillas.
Verdugos.	

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, números 13, 15 y 17, Alicante.

A LOS HOJALATEROS

Hojalatas dulces CA. IC. id. id. CA. CD. (*marca*).—Grifos metal, todos números.
Estaño superior, Bandera y Cordero.
Lamparillas para aceite, tamaños corrientes.
Cobre en planchas, varios gruesos.
Laton en planchas, varios números.
Diamantes superiores para cortar cristales.
Antonio Guillen Lopez, calle Mayor 13, 15 y 17.

CAMAS INGLESAS

maqueadas de hierro y de metal fino.

De un cuerpo.
De canónigo ó cameras.
De matrimonio.
Se recomiendan por sus bonitos dibujos, solidez y precios económicos.
Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, números 13, 15 y 17. Alicante.

CALLE MAYOR, NÚM. 3,

CASA DE HUÉSPEDES,
DE
RITA DURAN.

En esta acreditada casa, se admiten huéspedes, desde 10 rs. en adelante sirviéndoles á estos dos principios en la comida, y dos platos fuertes y un entrante en almuerzo ó cena, siendo el servicio esmerado y abundante y elegantes habitaciones.

Admitiendo tambien á 9 rs. con un principio en la comida, aquellos que por su empleo les sea posible pagar 10; tambien se sirven comidas á domicilio.

LA ESPAÑOLA.

Compañía de Seguros Marítimos, la más antigua en España.

Representante en Alicante, Heredero de José Carratalá y Blanes, Gravina, 14 y 16.

ANTONIO GUILLEN LOPEZ.

Calle Mayor, 13, 15 y 17.

Cubiertos metal blanco.— Cuchillos.— Cucharones.—-Cucharitas para café.—Bandejas.— --Platillos.—Cafeteras.—Teteras.—Plumeros.—Bugias.—Hules.—Gutaperchas.—Peines.-- Batidores.—-Planchas--vapor y otras.—Llaves inglesas.—Cintas metálicas—Cepillos todas clases—Jabones riquisimos de Chipre.

Rosa Turca.—Tridacio. -—Champaca. -—Ilang-ilang.—Ambrosia.—Miranda.-Windsor.—Glicerine y Kananga.--Vinagrillos.—Cacao.—Kananga.--Champaca.—-Ilang-ilang y Bulli.—Aguas.— Colonias.—Florida legítima.—Champaca.— Ilang-ilang.—-Ateniense.—Aceites—Pomadas.—Cosméticos y estractos superiores.

Á LOS PROFESORES DE MUSICA.

En el acreditado establecimiento de Francisco Candela, Labradores, 8, conocido ya por la mayor parte de los Profesores de Música, se reforman y componen toda clase de instrumentos en cualquier estado que se hallen, á precios sumamente económicos y desconocidos hasta la fecha.

Se responde de la solidez y afinacion de todos los instrumentos que en la casa se compongan.

Se compran instrumentos viejos por inútiles que estén. Se venden acesorios para instrumentos de metal y madera.

JARABE Y SOLUCION

DE CLORHIDRO-FOSFATO DE CAL DOSADOS,
preparados por el Farmacéutico
Don Juan Rodriguez Hernandez,
calle Mayor, número 22, Alicante.

El Clorhidro-fosfato de Cal es la preparacion mas ventajosa del fosfato calizo, que no se disuelve en su estado natural sino por la accion del *jugo gástrico* ó *ácido Clorhídrico*.

Esta preparacion reune la accion *terapéutica* del *ácido Clor-hídrico* y la *tónica* del *fosfato calizo*, y es tambien la que en menor volúmen contiene mayor cantidad de sustancia medicamentosa.

El fosfato de Cal es el principal elemento para la nutricion, ocupando el primer lugar entre las sustancias que sirven para reparar las pérdidas del organismo.

Es por tanto de excelentes y seguros resultados en las *anemias*, la *clorosis*, las *supuraciones* de larga duracion, en los estados *nerviosos*, las *tisis*, las *convalecencias difíciles*, y en general todas las enfermedades que reconocen por causa la *debilidad y empobrecimiento de la sangre*.

Precio 10 rs. frasco.

TIENDA DE COLORES
DE
CASIMIRO ESTEVE,

Calatrava (antes Balseta), n.° 7.

Gran variacion de colores preparados y en polvo para pintar toda clase de maderas y buques. Barnices de varias clases para carruajes y demás objetos. Aceite, secante, brochas de todos tamaños, pinceles de Lyon, Marta y pluma y otros efectos para los pintores, de las mejores fábricas del país y extranjero, á precios sumamente económicos.

IMPRESOS MILITARES

En la imprenta de este periódico se hallan de venta toda clase de impresos, á precios arreglados.

LA UNION Y EL FÉNIX ESPAÑOL.

COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS.

DIRECCION GENERAL,

Madrid.—Calle de Olózaga, núm. 5.

(Paseo de Recoletos.)

En virtud de acuerdos de las Juntas generales de accionistas de *El Fénix Español* y *La Union*, estas dos Compañías funcionan reunidas desde el 1.° del presente mes de Julio, bajo la denominacion arriba expresada.

SEGUROS MARÍTIMOS.

El Representante Subdirector en esta plaza para todo lo concerniente al ramo de seguros marítimos, *D. Juan Mas Dols*, calle de la Victoria, núm. 5.

NUEVO TALLER DE TONELERÍA

SITUADO EN LA ESPLANADA
EN EL ALMACEN Y CASA CONOCIDO POR FABRICA DE VIDRIO.

Los señores comerciantes y tratantes en vino, que tengan necesidad de vasijos nuevos para la exportacion los encontrarán en dicho establecimiento de toda clase y dimensiones á precios sumamente arreglados, segun se acredita por la nota siguiente:

Trasportes de roble americano superiores, pesando de 105 á 115 kilógs., bien ferrados y de cabida de 550 á 580 litros, á 45 pesetas.

Trasportes de roble americano superiores, pesando 95 kilógramos en adelante, y bien ferrados, y de cabida de 550 á 580 litros, á 37 pesetas 50 céntimos.

Trasportes de roble americano medianos, bien ferrados y de cabida de 590 á 600 litros, á 32 pesetas 50 céntimos.

Bocoyes de castaño con fondo de roble, bien ferrados, y de cabida de 630 á 640 litros, á 31 pesetas.

Bocoyes de castaño con fondo de roble, bien ferrados y de cabida de 600 litros, 28 pesetas 50 céntimos.

Bocoyes de castaño con fondo de roble, bien ferrados y de cabida de 550 á 560 litros á 27 pesetas, 50 céntimos.

Se fabrican además cualquiera clase de envases que se encarguen á precios sumamente equitativos.

Los señores que daseen adquirir vasijos se pueden dirigir para su ajuste á D. Anselmo Esplá, almacenista de duelas, plaza de Isabel II, núm. 6.

LINEA DE VAPORES PARA ARGELIA

DESDE LOS PUERTOS DE VALENCIA Y ALICANTE

SERVICIO ENTRE ALICANTE Y ORAN.

Salidas de Alicante directamente para Orán, todos los mártes y viernes, á las 4 de la tarde.

Salidas de Orán directas para Alicante, todos los mártes y viernes á las 4 de la tarde.

SERVICIO ENTRE ALICANTE Y ARGEL

Salidas de Alicante para Argel, escala en Altea y Jávea, los dias 4, 14 y 24 á las diez de la noche de cada mes.

Salidas de Argel para Alicante directamente á las tres de la tarde, los dias 8, 18 y 28 de cada mes.

Consignatarios, en Alicante, D. Juan Mas Dols.
» en Jábea Sres J. A. Bolufer é hijo.
Farmacéutico.—Plaza de Isabel II, ALICANTE.

FARMACIA BELLIDO,

plaza de Isabel II, Alicante.

LICOR DE BREA CONCENTRADO

Este producto, elaborado segun el procedimiento de E. Guyot, ofrece todas las ventajas de la Brea, sin ninguno de sus inconvenientes, toda vez que se halla exento de productos pirogenados que á más de ser verdaderas impurezas en el Alquitran, son un constante estorbo á sus propiedades curativas. Con él puede prepararse instantáneamente el *Agua de Brea*, virtiendo una cucharadita del licor en un vaso de agua comun, produciendo una *agua Alquitranada* de un gusto agradable.

El licor de Brea está indicado en los casos de *resfriados bronquitis*, *catarros del pulmon* y *de la vejiga*, *irritaciones*, *tisis* y *afecciones herpéticas*.

Para más detalles consulten el prospecto que facilitamos gratis.

Farmacia de D. José Cárlos Bellido, plaza de Isabel II, (antes de las Barcas,) Alicante.